

ПРОЕКТ

Перспективная модель измерительных материалов для государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

Экзамнационная работа по французскому языку состоит из трёх разделов («Аудирование и чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь»), включающих в себя 38 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 10 минут (190 минут).

Раздел 1 («Аудирование и чтение») содержит 16 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 65 минут.

Раздел 2 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 40 минут.

Раздел 3 («Письменная речь») содержит 2 задания. Рекомендуемое время на его выполнение составляет 85 минут.

Ответы к заданиям 10–16 и 30–36 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

2

2																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 7–9 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

5	2	4	1	7	3														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 1–6 и 17–29 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: SE DÉPLAÇAIT

S	E	D	E	P	L	A	Ç	A	I	T									
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Раздел 3 («Письменная речь») состоит из 2 заданий (37 и 38) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Для общественно-профессионального обсуждения

Французский язык ПЧ, 11 класс. 2 / 29

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование и чтение

Вам позвонила подруга и попросила заполнить за неё регистрационную форму для электронной библиотеки. Прослушайте сообщение и заполните регистрационную форму. Впишите в пропуски слова и числа из прослушанного текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите сообщение дважды.

www.bibliothèque-numérique.fr
INSCRIVEZ-VOUS AUJOURD'HUI ET RECEVEZ 3 LIVRES
GRATUITEMENT!

1 Prénom et nom Anne _____

2 Âge _____ ans

3 Profession _____

4 Courriel _____@laposte.fr

5 Le numéro de téléphone commence par un _____

6 Langues français, _____

7 Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Théo aime faire les magasins.
- B. Théo sait bien quel cadeau choisir.
- C. Le père de Théo aime jardiner.
- D. Théo mange beaucoup de gâteaux.
- E. Valérie adore prendre des photos.
- F. Les amis ont un contrôle samedi.
- G. Théo et Valérie vont réviser à deux.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

8

Прослушайте аудио-экскурсию и отметьте галочкой в графе «Audio» информацию, которая дана в звучащем тексте. Вы услышите запись дважды. Затем прочитайте текст о той же достопримечательности и отметьте галочкой в графе «Texte écrit» информацию, которая дана в нём. Во вторую таблицу под каждой буквой **A–H**, обозначающей утверждение, запишите одну из цифр: **1** – информация из утверждения содержится **только в аудиотексте**, **2** – информация содержится **только в печатном тексте**, **3** – информация содержится **в обоих текстах**, **4** – информации **нет ни в одном из текстов**.

Le château de Pierrefonds

	Audio	Texte écrit
A. Le château de Pierrefonds fait partie des plus beaux châteaux de France.		
B. Le château de Pierrefonds est l'un des plus visités de France.		
C. Au Moyen Âge, le château protégeait ses habitants en période de guerre.		
D. C'est Napoléon III qui a donné une nouvelle vie à Pierrefonds.		
E. L'impératrice Eugénie adorait le château de Pierrefonds.		
F. Napoléon III voulait organiser des réceptions dans ce château après sa reconstruction.		
G. Les travaux de restauration étaient dirigés par l'architecte Viollet-le-Duc.		
H. Les travaux de restauration de Pierrefonds continuent encore de nos jours.		

L'histoire du château de Pierrefonds

Forteresse médiévale, le château de Pierrefonds connaît une histoire mouvementée, jusqu'à sa renaissance sous le Second Empire. Construit à la fin du 14^e siècle, le château de Pierrefonds est une forteresse appartenant à la famille d'Orléans. Son architecte, Raymond du Temple, a participé également à la construction d'autres grands bâtiments de l'époque: le château de Vincennes, Notre-Dame de Paris et le Louvre.

Le château est construit pour défendre ses habitants de l'ennemi: il comporte des murs épais avec huit énormes tours rondes. Au cours du 15^e siècle, il est conquis plusieurs fois et tombe entre les mains de différents seigneurs opposés au pouvoir royal.

Attaqué en 1616 et 1617, le château est pris par les troupes de Louis XIII, roi de France, qui décide de faire détruire l'édifice. Le château demeure plusieurs siècles à l'état de ruine.

Dès le 18^e siècle, les ruines du château passionnent les gens. Au 19^e siècle, alors que la vague romantique fait naître un intérêt nouveau pour le Moyen Âge, le château est redécouvert. Il est racheté par Napoléon I^{er} en 1810. Ses «ruines pittoresques» font rêver et deviennent un lieu de promenade. Puis Napoléon III le visite. Sur les conseils de l'écrivain Prosper Mérimée, inspecteur général des Monuments historiques, Napoléon III confie la restauration à l'architecte Viollet-le-Duc en 1857.

Le projet initial est de réaliser une modeste restauration des parties habitables, notamment le donjon, tout en conservant le charme romantique des ruines. Mais en 1862, l'Empereur souhaite faire du château une résidence de prestige où il pourra recevoir et exposer sa collection d'armes. L'édifice sera aussi une vitrine des techniques de construction les plus modernes. Il ne s'agit plus d'en restaurer quelques parties, mais de lui rendre en totalité sa splendeur du 15^e siècle, qu'elle soit authentique.

Après la chute du Second Empire en 1870, Viollet-le-Duc poursuit la construction tout en abandonnant définitivement le projet de résidence impériale. De l'extérieur, le château a conservé son aspect de forteresse médiévale avec ses huit tours rondes. À l'intérieur, il s'inspire du style de la Renaissance. Viollet-le-Duc termine les travaux en créant les peintures, les statues, les décorations métalliques des toits et même les meubles. Quand il meurt en 1879, les travaux sont repris par son gendre et se prolongent jusqu'en 1885. Au total, le chantier aura duré presque 30 ans et il aura employé jusqu'à 300 ouvriers et artisans.

Le château fait aujourd'hui partie des monuments nationaux, et il est possible de le visiter tout au long de l'année. Sa façade, ses toitures et ses peintures font régulièrement l'objet de nouvelles restaurations destinées à préserver l'œuvre de Viollet-le-Duc.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G	H
Соответствие информации								

9

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F предложениями, обозначенными цифрами 1–7. Одно из предложений в списке 1–7 лишнее. Занесите цифры, обозначающие соответствующие предложения, в таблицу.

Le cinéma à coups de pédales

En 2015, je suis parti 6 mois faire le tour de Russie à vélo pour des séances de cinéma sous les étoiles. J'ai appelé ce voyage Ciné cyclo. **A** _____ . Malgré mes cartes et mon GPS, je demandais souvent de l'aide à des personnes rencontrées. Je voulais partager avec les Russes tout le bonheur que le cinéma peut offrir.

À chaque fois, le public venait très nombreux. L'information s'est répandue très rapidement dans des villages et j'ai été appelé de toutes parts. **B** _____ . En une journée, il m'arrivait de passer dans deux ou trois villages. Chacun leur tour, les villageois montaient sur mon vélo.

C _____ . Après un mois de voyage, Dimitri, un jeune Russe de 17 ans, s'est proposé pour me guider pendant une semaine dans les forêts de Sibérie. Nous avons pédalé ensemble 3 mois! **D** _____ . Notre programme comprenait des dessins animés, des documentaires, et même «Alexandre Nevski» de Sergueï Eisenstein. Les gens nous accueillaient à bras ouverts. **E** _____ . C'était chaleureux et convivial!

Notre aventure s'est enfin terminée sur les rives du Baïkal. Nous avons rencontré des gens formidables qui protègent le lac et ses animaux. J'ai trouvé de vrais amis pour la vie. Aujourd'hui, Dimitri poursuit les projections avec une équipe russe. **F** _____ . Moi, j'ai recommencé en Amérique latine!

- Il fallait qu'ils pédalent toujours pour activer la machine et projeter les films.
- Le site résume l'histoire du lac Baïkal et ses traditions à travers les époques.
- Quoique fort en géographie, au début, je me suis souvent perdu sur les routes.
- Ensemble, ils ont monté récemment un ciné-club dans la région d'Irkoutsk.
- Ils organisaient parfois des fêtes à notre arrivée ou pour notre départ.
- Nous diffusions des films russes pour satisfaire le plus grand nombre.
- Les villageois me demandaient de leur montrer des films en français.

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 10–16. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Dans la peau d'un explorateur

J'ai grandi dans la région d'Astrakhan, en Russie, juste à côté du désert Ryn. Quand j'étais jeune, je lisais beaucoup de magazines et de livres sur des pays lointains. J'avais très envie d'explorer le monde au-delà de l'endroit où je suis né. Je m'intéressais aux lieux et aux cultures d'ailleurs, mais j'étais tout autant fasciné par le passé, et obsédé par la découverte de vieilles choses abandonnées par les gens au cours du temps. Quand j'ai eu ma première voiture, à 18 ans, j'ai passé des semaines à la recherche d'objets anciens. Je les consignais sur une carte dessinée à la main que j'avais toujours avec moi. Plus tard, j'ai réalisé que je pouvais transformer ce passe-temps en travail et je suis allé à l'université pour devenir archéologue.

Après l'obtention de mon diplôme, j'ai voyagé au Mexique, à Hawaï, en Australie et partout aux États-Unis pour déterrer des objets, pour étudier les endroits et les cultures découvertes au cours de ces fouilles. J'ai même obtenu un master en archéologie marine et j'ai passé plusieurs années à cartographier des épaves de navires observées en plongée. Le travail ne payait pas beaucoup, mais j'étais heureux. Cependant, avec le temps, j'ai commencé à penser de façon plus critique à ma profession, quelque chose me mettait mal à l'aise. Je me demandais sans cesse: qu'est-ce qui me donne la légitimité de raconter les histoires des autres? J'ai décidé de retourner à l'université pour préparer un doctorat (cette fois, à Paris, pourquoi pas?). J'étais déterminé à écouter des personnes me raconter leurs relations avec des endroits qui comptaient pour elles.

Plus tard, j'ai rencontré des explorateurs qui s'intéressaient aussi au passé. C'étaient des experts qui accomplissaient un formidable travail en racontant l'histoire des lieux à travers des photographies et des écrits. Ensemble, nous avons pénétré dans plus de 300 lieux. J'ai fini par publier 3 livres sur nos aventures. Dans ces ouvrages, je raconte la façon dont nous avons appris à lire la ville d'une manière totalement nouvelle, et j'ai pu constater, à quel point certains endroits de la ville étaient fermés à ses habitants.

Je me suis récemment installé à Sydney, en Australie, où j'ai commencé un nouveau projet de recherche de 3 ans à l'université. Il porte sur des personnes qui construisent des bunkers souterrains géants. En tant qu'archéologue, je m'intéresse aux tunnels et aux bunkers construits par ces personnes et à la façon dont les hommes, dans le futur, pourraient interpréter leurs refuges souterrains s'ils les trouvent. Et comme géographe signifie «dessiner ou décrire la Terre», je m'intéresse aussi aux relations qu'entretiennent les personnes avec les endroits où elles vivent. Au cours des 6 prochains mois, j'irai aux États-Unis, en Ukraine, en Thaïlande, en Corée du Sud, au Japon et en Suisse rencontrer des personnes qui construisent des bunkers, pour mon prochain livre.

J'ai toujours la même passion pour le voyage que lorsque j'étais adolescent. À 37 ans, je suis allé dans plus de pays que le nombre d'années que j'ai passé en vie. Et j'ai bien l'intention de continuer comme ça jusqu'à mon dernier souffle! S'il y a un conseil que je peux vous donner, c'est de poursuivre le but que vous voulez atteindre. Les gens vont vous répéter encore et encore que ce que vous voulez faire est trop dur, trop cher, pas réaliste ou irréalisable. Ce qu'ils ne comprennent pas, c'est que la seule raison pour laquelle ils pensent que ces choses sont irréalisables, c'est qu'ils ont abandonné avant même d'avoir essayé.

10 Avant de devenir étudiant en archéologie, l'auteur du texte a...

- 1) voyagé dans de nombreux pays lointains.
- 2) suivi des cours sur des civilisations anciennes.
- 3) écrit des livres sur des civilisations anciennes.
- 4) cherché des antiquités différentes en amateur.

ОТВЕТ:

11 Son travail d'archéologue marin comprenait la recherche de...

- 1) trésors cachés dans les grottes.
- 2) villes de civilisations anciennes.
- 3) carcasses de bateaux sous l'eau.
- 4) restes d'animaux préhistoriques.

ОТВЕТ:

12 L'auteur a décidé de continuer ses études à Paris pour...

- 1) avoir un travail mieux payé.
- 2) devenir expert en archéologie.
- 3) occuper un poste à l'université.
- 4) obtenir une bourse pour son projet.

ОТВЕТ:

13 Sa rencontre avec d'autres explorateurs a été magnifique car ils ont...

- 1) visité des espaces interdits au grand public.
- 2) élaboré un projet de rénovation d'une ville.
- 3) inventé une nouvelle façon de faire des cartes.
- 4) créé une association de protection de monuments.

ОТВЕТ:

14 Dans ses recherches scientifiques, l'auteur s'intéresse...

- 1) aux objets utilisés par les habitants des bunkers.
- 2) à une ancienne technique de construction souterraine.
- 3) au mode de vie des populations locales en Australie.
- 4) à l'attitude des gens envers les constructions du passé.

Ответ:

15 L'auteur voudrait également étudier...

- 1) les liens entre un lieu et ses habitants.
- 2) les origines des habitants des bunkers.
- 3) les migrations des populations locales.
- 4) l'histoire de la construction des temples.

Ответ:

16 Quel conseil l'auteur donne-t-il aux jeunes?

- 1) Aller au bout de leurs rêves malgré tout.
- 2) Réfléchir avant de choisir leur profession.
- 3) Se fixer des objectifs précis et réalistes.
- 4) Développer sans cesse leur confiance en eux.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–16 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1–6 числа пишете буквами. При переносе ответов в заданиях 7–9 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 17–23, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 17–23.

Qu'est-ce qu'un journal?

Un journal, c'est un bulletin d'information diffusé à la télévision ou à la radio. C'est aussi une publication qui donne des informations _____ ou non à celui qui la lit. Alors, le journal appartient à la presse écrite.

17 _____ SÉRIEUX

18 On peut découvrir des _____ en noir et blanc et un très grand nombre de magazines en couleur dans les kiosques.

18 _____ JOURNAL

19 En 2018, par exemple, on _____ 3 milliards d'exemplaires!

19 _____ VENDRE

20 Dans un journal ou un magazine, les informations _____ par des journalistes; ce sont des articles. On dit aussi des «papiers».

20 _____ ÉCRIRE

21 Des photos, des schémas et des _____ de presse accompagnent l'article.

21 _____ DESSIN

22 Les articles sont classés par rubrique. Cela peut être une rubrique _____, politique, de mode... Le journal se définit par son rythme de parution. Un quotidien paraît chaque jour, un hebdomadaire chaque semaine et un mensuel chaque mois.

22 _____ SPORTIF

23 Il peut s'adresser à des enfants, aux habitants d'une même région, à des femmes ou à des passionnés d'un même sujet. Et l'essentiel: il faut que le journal _____ intéressant pour ses lecteurs! C'est la tâche principale des journalistes.

23 _____ ÊTRE

Прочитайте приведённый ниже текст и определите, в каких из пронумерованных предложений 24–29 есть лишнее слово, выписав его в поле ответа. Если в предложении нет лишнего слова, тогда поставьте в поле ответа слово **NON**.

Les étoiles Michelin

Les grands chefs cuisiniers réalisent des plats incroyables. **24** On peut en goûter dans les meilleurs restaurants français. **25** Chaque année, les chefs attendent avec impatience l'événement le plus important pour leur profession: dont la remise des étoiles du Guide Michelin. **26** Le guide choisit, selon ses critères, les hôtels et les restaurants sur lesquels il donne des informations et des avis. **27** C'est le top du top des prix que les cuisiniers peuvent en espérer! **28** Selon la qualité de leur travail, les chefs obtiennent une, deux ou trois étoiles. **29** Récemment, une trentaine de restaurants ont été reçu trois étoiles mais plusieurs chefs ont eu une mauvaise nouvelle: on leur a enlevé une étoile. C'est dur.

Ответ:

24. _____

25. _____

26. _____

27. _____

28. _____

29. _____

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Le télétravail

Vos parents travaillent à la maison? Alors ils sont sûrement en télétravail. En effet, grâce aux nouvelles technologies, il n'y a plus besoin d'être sur son lieu de travail pour **30** _____ certains métiers! Il est possible de le faire depuis chez soi, dans une pièce adaptée au travail ou même dans son salon. On peut aussi partager des bureaux avec des travailleurs de différentes entreprises.

Le télétravail **31** _____ de plus dans le monde entier. En France, il concerne déjà environ une personne active sur cinq, selon des statistiques récentes. Mais au fait, comment ça marche? Pour télétravailler, il suffit d'un **32** _____ et d'une connexion Internet. Le travailleur se connecte au réseau informatique de l'entreprise, il assiste à des réunions en visioconférence, il envoie des courriels ou partage des documents. C'est comme travailler dans l'entreprise sans y être **33** _____! Cependant, il faut dire que la différence est assez importante. Moins de temps passé dans les transports en commun ou dans sa voiture, plus d'efficacité et de concentration, à condition d'être capable de travailler de **34** _____ indépendante!

Mais tout le monde ne peut pas télétravailler, bien évidemment, car certains métiers ne s'y prêtent pas. Vous pouvez imaginer un maçon qui construit une maison à distance, par exemple? Ou une chirurgienne qui **35** _____ depuis son salon ou depuis sa cuisine? Il faut aussi savoir se reposer de son travail de temps en temps. Pourtant, ce n'est pas toujours facile, quand travail et maison sont au même **36** _____! Et puis, voir ses collègues de loin, c'est bien. Mais les voir en vrai, c'est mieux.

30 1) employer 2) exercer 3) chercher 4) exporter

Ответ:

31 1) se décide 2) se retrouve 3) se développe 4) se prépare

Ответ:

32 1) congélateur 2) ascenseur 3) tracteur 4) ordinateur

Ответ:

- 33** 1) vraiment 2) sérieusement 3) clairement 4) doucement

Ответ:

- 34** 1) sorte 2) manière 3) nature 4) classe

Ответ:

- 35** 1) casse 2) brûle 3) opère 4) blesse

Ответ:

- 36** 1) endroit 2) rayon 3) moyen 4) passage

Ответ:

По окончании выполнения заданий 18–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 17–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 3. Письменная речь

Для ответов на задания 37 и 38 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 37 и 38 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Укажите номер задания 37 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

- 37** Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondant français Paul:

De: Paul@laposte.fr

À: Ami•e_russe@mail.ru

Objet: Vacances

...L'été est finalement arrivé et nous allons bientôt partir en vacances. Que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été? Quels sont tes projets pour l'été? Préfères-tu les vacances d'été ou les vacances d'hiver et pourquoi? Hier, j'ai vu un documentaire sur les animaux marins...

Écrivez un message à Paul.

Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez **3 questions** sur le documentaire.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных заданий (38-1 или 38-2), укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2** и выполните согласно данному плану.

- 38-1** Vous êtes en train de préparer un projet sur **les genres de livres lus le plus souvent par les filles et les garçons en Weblonie**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet (voir les tableaux ci-dessous). Rédigez un bref rapport en décrivant ces informations. Essayez d'utiliser toutes les données figurant dans les tableaux pour comparer les genres de livres préférés des adolescents.

Filles

Genre de livres	Nombre de lecteurs (%)
Roman	55.4
Bande dessinée	55.3
Conte	49.2
Poésie	27.2
Encyclopédie	17.6
Biographie	9.2

Garçons

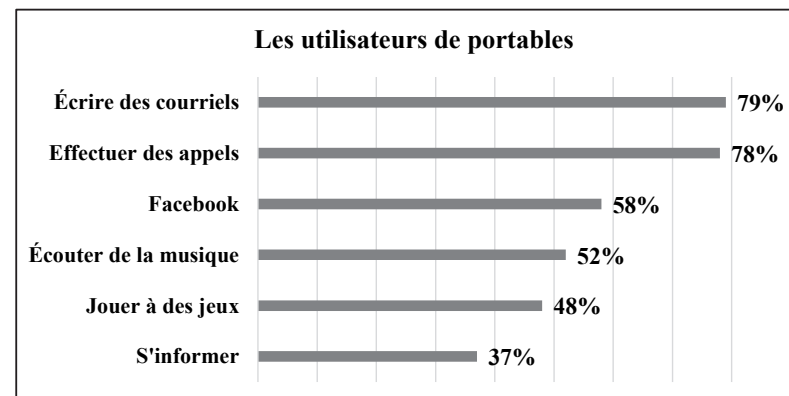
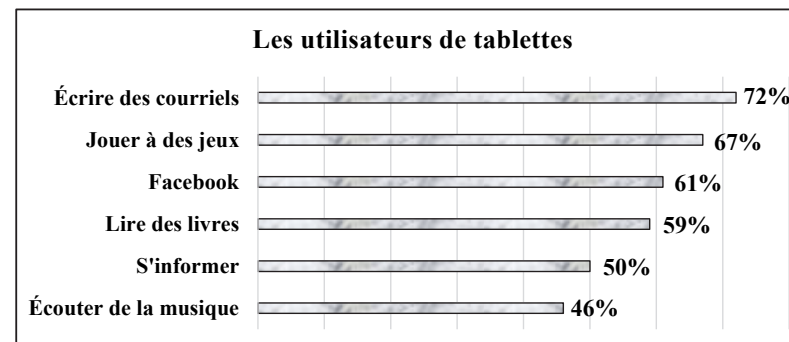
Genre de livres	Nombre de lecteurs (%)
Bande dessinée	57.2
Roman	55.1
Biographie	40.9
Conte	33.7
Encyclopédie	12.4
Poésie	6.4

Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan:

- faites une introduction en indiquant le sujet de votre rapport;
- résumez les données en citant 2-3 informations les plus importantes;
- comparez 2-3 informations pertinentes;
- exprimez votre opinion;
- faites une conclusion.

- 38-2** Vous êtes en train de préparer un projet sur **l'utilisation des téléphones portables et des tablettes**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet (voir les graphiques ci-dessous). Rédigez un bref rapport en décrivant ces informations. Essayez d'utiliser toutes les données figurant sur les graphiques pour comparer l'utilisation des téléphones portables et des tablettes.



Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan:

- faites une introduction en indiquant le sujet de votre rapport;
- résumez les données en citant 2-3 informations les plus importantes;
- comparez 2-3 informations pertinentes;
- exprimez votre opinion;
- faites une conclusion.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задания 1–6

Прослушайте сообщение и заполните регистрационную форму. Впишите в пропуски слова и числа из прослушанного текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите сообщение дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Amie: Salut, c'est moi! Je voudrais m'inscrire à la bibliothèque numérique dont tu m'as parlé. Mais j'ai un petit souci avec mon ordinateur. Pourrais-tu remplir la fiche d'inscription pour moi, s'il te plaît?

D'abord, écris mon prénom et mon nom de famille. Tu sais que je m'appelle Anne et que mon nom, c'est Dupont. Je vais te l'épeler: D-U-P-O-N-T. Je répète: D-U-P-O-N-T. Ensuite, dans le champ «âge», tu vas mettre 20 ans, même si je vais en avoir 21 dans 6 mois.

Alors après, que faut-il mettre dans le champ «profession»? Écris «étudiante», s'il te plaît! Non, attends! Écris plutôt «vendeuse». Je ne te l'ai pas encore dit, mais j'ai trouvé un travail dans un magasin à côté de chez moi. Je vais vendre des vêtements de sport! Et je commence déjà demain!

Mais revenons à la fiche. Où étions-nous? Ah, oui! Pourrais-tu écrire aussi mon courriel? Je l'ai changé depuis peu. Maintenant, c'est princesse@laposte.fr. Je vais t'épeler la première partie: P-R-I-N-C-E-S-S-E.

Ensuite, je te donne mon numéro de téléphone. C'est 06 43 48 55 68. Je répète 06 43 48 55 68. Ça commence par un zéro.

Il faut également préciser les langues que je parle. C'est le français, bien évidemment. Après, je ne suis pas sûre de vouloir lire des livres dans d'autres langues. Je connais 2-3 mots en russe, mais je ne sais pas si je suis capable de lire les grands classiques en version originale! Mais bon, écris-le quand même car on ne sait jamais! Et pour l'anglais... Je n'ai pas envie de lire des livres en dehors de mes cours! Donc, ne le mets pas, s'il te plaît!

Voilà, c'est fait! Merci de ton aide!

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses.

(Pause 15 secondes.)

Задание 7

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Valérie: Salut, Théo! Quelle surprise de te voir dans ce centre commercial! Toi qui détestes faire du shopping! Qu'est-ce que tu fais ici?

Théo: Salut, Valérie! C'est vrai, je n'aime pas trop faire les courses! Mais tu sais, mes parents fêtent leurs vingt ans de mariage dans trois jours. Et moi, je n'ai toujours pas de cadeau pour eux!

Valérie: Vraiment? C'est pourtant facile! Achète ce qui leur fera plaisir.

Théo: Au contraire, c'est difficile de choisir quelque chose qui va leur plaire. Je n'en ai aucune idée et ça me stresse!

Valérie: Mais tu connais bien tes parents, non? Attends, j'ai une idée: je sais que ton père adore travailler dans le jardin. Achète-lui un livre sur le jardinage!

Théo: Justement, mon père oui, mais pas ma mère: elle déteste ça. Sa passion c'est la pâtisserie, elle peut passer des heures à faire des gâteaux.

Valérie: Un livre de cuisine alors? Un beau livre illustré, c'est un cadeau superbe!

Théo: Ben, tu sais, je voudrais absolument acheter un cadeau qui sera à la fois pour papa et pour maman.

Valérie: Laisse-moi réfléchir... Oh! Pourquoi pas un album photos? Je trouve que c'est vraiment un choix magnifique. Tes parents pourront y mettre les meilleures photos souvenirs de leur vie commune.

Théo: Écoute, ça c'est génial! Comment ça se fait que je n'y ai pas pensé, moi!

Valérie: Et nous pourrions choisir cet album ensemble. Tu sais bien que je suis passionnée de photographie, j'en fais depuis mon enfance.

Théo: Oui, c'est gentil, merci! Et peux-tu aussi m'aider à faire imprimer quelques clichés? Je voudrais leur faire une surprise!

Valérie: Entendu! On va faire ça après-demain si tu veux. Ce sera un samedi et nous n'aurons pas cours. Aujourd'hui, je dois réviser et ça fait beaucoup de travail.

Théo: Qu'est-ce que tu vas réviser?

Valérie: Ce n'est pas vrai, tu as oublié? On a un contrôle demain au lycée!

Théo: Ah oui, c'est vrai, un contrôle de mathématiques! Alors samedi, c'est parfait, on a toute la journée libre. En revanche, on peut travailler ensemble ce soir, non?

Valérie: Ce serait trop bien. Je sais que tu es vraiment fort en mathématiques!

Théo: N'exagérons rien! Je me débrouille, c'est tout. Mais c'est plus intéressant de réviser ensemble.

Valérie: Bien sûr! Nous pouvons aller dans la bibliothèque du lycée?

Théo: Oui, pourquoi pas. À 16 heures, ça te dirait?

Valérie: Tout à fait. À tout à l'heure donc! Et merci!

Théo: C'est ça, à tout à l'heure!

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses.

(Pause 15 secondes.)

Задание 8

Прслушайте аудио-экскурсию и отметьте галочкой в графе "Audio" информацию, которая дана в звучащем тексте. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с утверждениями А–Н.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Bienvenue au château de Pierrefonds! Alors, le temps aujourd'hui n'est pas au rendez-vous, mais vous pouvez quand même apprécier ici un des grands monuments français. Incontournable et féérique, le château de Pierrefonds est considéré comme l'un des monuments les plus spectaculaires de France. Par sa forme, il rappelle un beau château de contes de fées et il fait toujours rêver petits et grands. Il a été construit, à l'origine, au tout début du 15^e siècle, à la demande d'un grand personnage du royaume de France, Louis d'Orléans, frère du roi Charles VI.

Le château a été détruit deux siècles après sa construction. C'est donc un château totalement en ruine qui ne reprendra vie qu'au 19^e siècle sur ordre de Napoléon III. Un grand homme! Mais derrière chaque grand homme se cache une femme. Sur la grande cheminée du château figurent neuf statues, neuf figures héroïques, les plus appréciées dans la poésie médiévale notamment. Et la figure centrale est particulière. On reconnaît le visage de l'impératrice Eugénie, l'épouse de Napoléon III.

Le château de Pierrefonds était vraiment un coup de cœur de l'impératrice Eugénie, alors que son mari, Napoléon III, hésitait énormément à acheter ce château précisément et pas un autre. On a décidé de tirer au sort. Bien après, on s'est rendu compte que sur les deux papiers, Eugénie avait écrit à chaque fois Pierrefonds.

Quand on arrive dans la cour du château, on a vraiment l'impression d'être dans un décor de cinéma. Pas étonnant d'apprendre qu'il a servi de lieu de tournage pour beaucoup de films dont «Les Visiteurs» ou encore «Papi fait de la résistance».

L'impératrice Eugénie voulait ce qu'il y avait de plus beau pour son château et comme son mari, Napoléon III, ne pouvait rien lui refuser, il a accepté de le restaurer et a engagé le meilleur architecte de son époque, un certain Eugène Viollet-le-Duc.

Tout ici a été créé par un seul et même homme, c'est une symphonie des arts orchestrée par l'architecte. Autodidacte de génie, Viollet-le-Duc mène un chantier titanesque. Pour la structure générale du château, il décide de s'inspirer de l'architecture du Moyen Âge et cinq siècles plus tard recrée tous les éléments emblématiques des châteaux forts du passé: chemin de ronde, meurtrières, tours de défense, mais il s'autorise parfois quelques libertés.

Il va donc créer toute une série de bâtiments qui sont tous dans le style de l'architecture gothique mais il n'hésitera pas à installer des systèmes plus modernes. Tous les toits du château sont métalliques, par exemple. Il ne va pas hésiter également à installer un système de chauffage central dans Pierrefonds. Viollet-le-Duc, dont on fête cette année le bicentenaire, a même créé une série de meubles pour l'empereur et l'impératrice.

Le château de Pierrefonds est un lieu idéal pour vivre de grandes aventures ou simplement passer un bon moment en famille. Un endroit de légende!

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses.

(Pause 15 secondes.)

Votre épreuve de compréhension orale est terminée.

Время, отведённое на выполнение заданий по аудированию, истекло.

Приложение 2

Система оценивания выполнения заданий письменной части перспективной модели экзаменационной работы по французскому языку

За верное выполнение каждого из заданий 1–6, 10–36 экзаменуемый получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В заданиях 7 и 9 за ноль и за одно правильно установленное соответствие выставляется 0 баллов. За два правильно установленных соответствия выставляется 1 балл, за три правильно установленных соответствия выставляется 2 балла, за четыре – 3 балла и так далее. Таким образом, за полностью правильно выполненное задание 7 экзаменуемый получает 6 баллов, за задание 9 максимум – 5 баллов.

В задании 8 каждое правильное установленное соответствие оценивается 2 баллами. За выполнение задания 8 экзаменуемый может получить от 0 до 16 баллов.

Одинаковые ответы, записанные с помощью надстрочных и подстрочных символов или без них, оцениваются одинаково. Символы E и OE считаются идентичными. Символы Ç и C считаются идентичными.

Развернутые ответы на задания 37 и 38 оцениваются экспертами по представленным ниже критериям. За выполнение задания 37 экзаменуемый может получить от 0 до 6 баллов, задания 38 – от 0 до 14 баллов.

Раздел 1. Аудирование и чтение		Раздел 2. Грамматика и лексика	
Номер задания	Правильный ответ*	Номер задания	Правильный ответ*
1	Dupont	17	sérieuses
2	vingt	18	journaux
3	vendeuse	19	avendu
4	princesse	20	sontécrites
5	zéro	21	dessins
6	russe	22	sportive
7	2213121	23	soit
8	14231232	24	NON
9	371654	25	dont
10	4	26	NON
11	3	27	en
12	2	28	NON
13	1	29	été
14	4	30	2
15	1	31	3
16	1	32	4
		33	1
		34	2
		35	3
		36	1

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.

Приложение 3

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь» (максимум 20 баллов за весь раздел)**Критерии оценивания выполнения задания 37 базового уровня сложности (максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
		K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)

1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, ИЛИ 2–4 аспекта раскрыты не полностью или неточно (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2-3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 5 аспектов раскрыты не полностью или неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.

Дополнительная схема оценивания задания 37 «Электронное письмо личного характера»

		НОМЕР БЛАНКА			
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: 90–154 слова					
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос о том, как российские школьники проводят летние каникулы, дан				
	Аспект 2. Ответ на вопрос о том, как автор письма планирует провести летние каникулы, дан				
	Аспект 3. Ответ на вопрос о том, какие каникулы – летние или зимние – автор письма любит больше всего и почему, дан				
	Аспект 4. Три вопроса о документальном фильме заданы				
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты				
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)				
2. Организация	Логичность				
	Деление на абзацы				
	Средства логической связи				
	Обращение на отдельной строке				
	Завершающая фраза на отдельной строке				
	Подпись на отдельной строке				
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)					
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)					

**Критерии оценивания выполнения задания 38
высокого уровня сложности
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы
2	Задание выполнено в основном: 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стиливое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Имеются 1–2 ошибки в организации текста
1	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стиливом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	Имеются 3–4 ошибки в организации текста
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 5 и более ошибок в организации текста

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечания.

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация» в разделе «Письменная речь», 2 балла.

Дополнительная схема оценивания задания 38 «Письменное высказывание с элементами рассуждения»

		НОМЕР БЛАНКА																	
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер																			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление – тема письменного высказывания сформулирована правильно																		
	Аспект 2. Информация, данная в таблице/диаграмме, обобщена; 2-3 основных факта отображены																		
	Аспект 3. Сравнение 2-3 существенных фактов из двух таблиц/диаграмм проведено																		
	Аспект 4. Мнение автора выражено																		
	Аспект 5. Вывод сделан																		
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно; соблюдается нейтральный стиль																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																		
2. Организация	Логичность																		
	Деление на абзацы																		
	Использование средств логической связи																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																		
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																			
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																			
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																			

Приложение 4

**Порядок определения процента текстуальных совпадений
в задании 38**

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

*Приложение 5***Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»**

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма при выполнении задания 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (l'école, c'est, j'étais) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents, считаются как одно слово;
- сокращения, например, RER, SMS, считаются как одно слово.