

## Основной государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

### Вариант №2

#### Письменная часть

#### Инструкция по выполнению работы

Письменная часть экзаменационной работы по испанскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 32 задания.

На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 8 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 8 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Ответы к заданиям 1, 2, 9 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 3–8 и 10–16 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 17–31 записываются в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать личное письмо. Задание выполняется на бланке ответов № 2. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 минут.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

***Желаем успеха!***

### Раздел 1 (задания по аудированию)

**1**

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1–5 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**.

1. En el parque
2. En el teatro
3. En la cafetería
4. En el banco
5. En el supermercado

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Диалог	A	B	C	D
Место действия				

Ответ:

**2**

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

1. El locutor nos habla sobre las causas por las cuales se lee poco.
2. El locutor nos habla sobre los beneficios de la lectura.
3. El locutor nos informa sobre una librería.
4. El locutor nos dice que leer es saludable.
5. El locutor nos cuenta cuál es su género literario favorito.
6. El locutor nos habla sobre la importancia de saber leer.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

Ответ:

Вы услышите беседу с испанским актером. В заданиях 3–8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

3 ¿Cómo se siente Jaime interpretando al personaje actual?  
Jaime está muy

- 1) cansado pero tiene un gran deseo.
- 2) alegre y tiene un gran deseo.
- 3) ocupado pero tiene un gran deseo.

Ответ:

4 ¿Qué le gusta al actor en su oficio?  
A él le atrae

- 1) porque es un juego.
- 2) la posibilidad de vivir otra vida.
- 3) el proceso.

Ответ:

5 ¿Qué le espera a Jaime en el futuro?

- 1) Jaime vive el presente.
- 2) Jaime quiere ser director de cine.
- 3) Jaime quiere ser médico.

Ответ:

6 ¿Qué otra profesión le encanta a Jaime?  
A Jaime le gustan

- 1) las profesiones científicas.
- 2) los médicos.
- 3) los veterinarios.

Ответ:

7 ¿Qué le encanta a Jaime en su nacionalidad?  
Le encanta

- 1) la lengua.
- 2) la comida nacional.
- 3) todo.

Ответ:

8 ¿Qué le gusta a Jaime en Andalucía?

- 1) Le gustan sus vecinos.
- 2) Le gustan los paisajes.
- 3) Le gusta la gente.

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 1–8 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Раздел 2 (задания по чтению)**

**9** Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов **A–F** содержатся ответы на интересующие Вас вопросы **1–7**. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. ¿Cuáles fueron los primeros programas emitidos en España?
  2. ¿Qué significado tiene la televisión hoy en día?
  3. ¿Qué recursos sirvieron para la mayor difusión de la televisión?
  4. ¿Cuándo aparecieron los anuncios publicitarios?
  5. ¿Cómo surgieron las cadenas privadas de televisión?
  6. ¿Cuándo empezó a funcionar la televisión española de manera regular?
  7. ¿Cuáles fueron los primeros pasos de la televisión?
- A.** La televisión es el medio de comunicación que, con una vida tan corta, nos parece que lleva a nuestro lado desde el nacimiento de la humanidad. Nos hemos acostumbrado a convivir con ella, a cualquier hora del día sabemos que podemos disfrutar de su compañía. Medio siglo después de las primeras emisiones regulares, la televisión forma parte de la cotidianidad de todos los españoles y, además, representa un negocio sin precedentes.
- B.** En 1860, el alemán Paul Nipkow creó un sistema de transmisión de imágenes que se podría considerar la primitiva televisión. La primera imagen se transmitió en octubre de 1925. Después, numerosas aportaciones tecnológicas surgieron en otros países europeos. En España el primer contacto con la televisión llegó en 1938, en plena Guerra Civil, cuando los nazis mostraron a Franco la Fonovisión, un sistema de vídeo asociado al teléfono.
- C.** En 1948, cuando ya existían emisiones regulares en Gran Bretaña y en EE.UU., en España se produjeron las primeras demostraciones realizadas por empresas privadas como la holandesa Philips y la norteamericana RCA. Philips difundió programas musicales y humorísticos para el público en el marco de la Feria de Barcelona, y RCA retransmitió una corrida de toros en el Círculo de Bellas Artes. El éxito fue inmenso por parte del público.
- D.** Desde 1951, la Televisión Española (TVE) había estado experimentando con diferentes pruebas, pero solo en octubre de 1956 las emisiones regulares en España se convirtieron en algo oficial. Los contenidos también estaban completamente vinculados a los contextos oficiales: actos religiosos, discursos políticos, actuaciones de orquestas, etc. Un gran evento fue el primer partido de fútbol retransmitido: Real Madrid – Barcelona de 1959.

- E.** La expansión de la televisión fue asegurándose durante los años 60. El país se enfrentó a un mundo lleno de modernos “aparatos”. Así, se pasó de las 50 mil unidades de televisores de principios de la década hasta los 3,5 millones a finales de ésta, todo estimulado por las medidas económicas que el gobierno impulsó para la compra de televisores, como, por ejemplo, la venta a plazos y por precios inferiores con respecto a otros productos.
- F.** La televisión llegó para quedarse. A finales de los 60 se vivió lo que se ha llamado la Edad de Oro de la televisión. Los españoles comenzaron a desarrollar esa afición por la tele que dura hasta hoy. Empezó a emitirse publicidad, y la gente se maravillaba ante toda la gama de productos que se le presentaba. En aquella época la publicidad se percibía de una manera mucho más inocente y para cualquier marca resultaba muy efectivo anunciarse en la tele.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **10–16** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру выбранного Вами ответа.

### El Museo Reina Sofía

El Museo Reina Sofía, cuyo nombre oficial es “Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía”, es un museo nacional dedicado al arte contemporáneo, con sede en la capital de España, Madrid, y próximo al Museo del Prado y al Museo Thyssen-Bornemisza, con los que conforma el famoso “Triángulo del Arte de Madrid”. El Museo Reina Sofía se encuentra cerca de la estación Atocha y recibe cada día montones de turistas, más que cualquier otro museo de la capital.

El edificio fue diseñado por el arquitecto militar José de Hermosilla, por encargo del rey Fernando VI en 1750, como un nuevo Hospital General. Después con el proyecto continuó el famoso arquitecto Francesco de Sabatini. Con la remodelación que se hizo en la década de los 1980, el edificio quedó dispuesto para alojar las colecciones que atesora hoy. Fue inaugurado el 26 de mayo de 1986 como “Centro de Arte Reina Sofía”, en honor a la Reina Sofía de España, y el 27 de mayo de 1988 pasó a ser Museo Nacional.

El Museo Reina Sofía se ideó como un proyecto de ampliación del Museo del Prado, con el fin de cubrir el período artístico desde finales del s. XIX hasta nuestros días, período para el que ya no había espacio libre en el Prado, por estar este último dedicado a la pintura clásica española. En 1995, a través de un Real Decreto, se decidió que la fecha de inicio de las colecciones del Museo Reina Sofía sería a partir de la fecha del nacimiento de Picasso: el año 1881, aunque luego se han agregado obras de algunos pintores anteriores, como Francisco de Goya.

El Museo alberga, entre sus principales obras, las colecciones de Pablo Picasso, Salvador Dalí y Joan Miró. La joya de la corona del museo es, sin duda, el “Guernica” de Pablo Picasso, que está acompañado por los bocetos del pintor. Todo ello estuvo alojado en el Museo de Arte Moderno de Nueva York hasta 1981, momento en el cual Estados Unidos cumplió con los deseos de Picasso de devolverlo a España, cuando la democracia llegara al país.

La colección de Dalí está dividida entre el Reina Sofía y el Teatro-Museo Dalí de su pueblo natal, Figueres. Pertenece al legado que el pintor cedió al estado español. En cuanto a autores extranjeros, el Museo cuenta con obras de algunos artistas de la talla de Georges Braque, René Magritte, Francis Bacon o Max Ernst.

El continuo desarrollo del Museo en sus colecciones, actividades y número de visitantes llevó en su día al aumento de su superficie, que culminó con la inauguración del nuevo edificio en 2005. El Museo cuenta también con una impresionante biblioteca dedicada al arte, con acceso libre, en la que pueden

consultarse más de 100.000 libros, 3.500 grabaciones y 1.000 videos, todos ellos dedicados al arte.

- 10** El Museo Reina Sofía es uno de los museos más visitados de Madrid.  
1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona  
ОТВЕТ:
- 11** El edificio del Museo se construyó en el lugar escogido por el Rey Fernando VI.  
1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona  
ОТВЕТ:
- 12** El Museo recibió su nombre en honor a una de las reinas de España.  
1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona  
ОТВЕТ:
- 13** Todas las obras que se guardan en el Museo fueron creadas antes del año 1881.  
1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona  
ОТВЕТ:
- 14** El cuadro “Guernica” no fue devuelto a España hasta la llegada de la democracia.  
1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona  
ОТВЕТ:
- 15** El Museo posee su propia biblioteca con gran cantidad de libros y materiales audiovisuales.  
1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona  
ОТВЕТ:

**16** Últimamente, las colecciones del Museo fueron reordenadas para formar salas temáticas.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 9–16 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на задание 9 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **17–25**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **17–25**.

- 17** Una paloma del bosque salió a pasear. Iba por un sendero, cuando \_\_\_\_\_ a la lechuza con un gran bulto a la espalda. VER
- 18** “¿A dónde vas, hermanita?” – le preguntó la paloma. “\_\_\_\_\_ mudarme al otro extremo del bosque. A la gente no le gusta mi voz. DECIDIR
- 19** Cuando \_\_\_\_\_ a cantar, se quejan, dicen que mi voz es desagradable y se tapan los oídos. COMENZAR
- 20** Por eso estoy \_\_\_\_\_. Busco un lugar tranquilo, pues no quiero privarme del placer de cantar. DISGUSTAR
- 21** Creo que mi voz es hermosa y fuerte. Juzga por \_\_\_\_\_ misma”, – dijo la lechuza, abrió el pico y comenzó a gritar. TÚ
- 22** La paloma dio un salto y dijo: “Tu voz es muy fuerte, pero te mudas en vano. En otro lugar tu voz tampoco va a gustar a la gente. \_\_\_\_\_ de aprender a cantar de otra manera”. TRATAR
- 23** La lechuza reflexionó y dijo: “Tienes razón. \_\_\_\_\_ de cambiar la voz”. Y volvió a su antiguo agujero. TRATAR
- 24** Muchas veces probó la lechuza cambiar la voz. \_\_\_\_\_ mucho pero no lograba nada. Sus canciones no le gustaban a la gente. ESFORZARSE
- 25** Entonces decidió cantar de noche, cuando todos estaban profundamente dormidos. Eso \_\_\_\_\_lo que hizo. SER

## Раздел 4 (задание по письму)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 26–31.

- 26 Punkis, frikis, góticos, emos, hiphoperos, y otras son las tribus urbanas que encontramos en las calles de las grandes ciudades españolas.  
En los últimos tiempos estos grupos son muy \_\_\_\_\_ IMPORTANCIA
- 27 y podemos verlos en las calles de manera \_\_\_\_\_ HÁBITO
- 28 Los jóvenes tienen la \_\_\_\_\_ de expresarse, NECESARIO
- 29 de sentirse parte de un todo y de tener \_\_\_\_\_ PROTAGONISTA  
en una sociedad que casi nunca cuenta con ellos.
- 30 Por este motivo buscan a otros jóvenes que comparten con ellos \_\_\_\_\_ y aficiones para formar un grupo y poder disfrutar juntos. SENTIMENTAL
- 31 El nacimiento de un nuevo grupo musical, estar en la misma red \_\_\_\_\_, una nueva moda..., cualquier motivo es bueno para crear una nueva tribu urbana. SOCIEDAD

*По окончании выполнения заданий 17–31 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*



*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.*

Для ответа на задание 32 используйте бланк ответов № 2. При выполнении задания 32 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма письма. Письмо недостаточного объёма, а также часть текста письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются.

- 32 Has recibido una carta de tu amigo Ricardo que pone:

*... Ya sabes que soy miembro del club de tenis. Voy allí regularmente. Pero mi mejor amigo no quiere practicar ningún deporte...  
... ¿Qué deportes son populares entre los jóvenes de tu país?... ¿Qué haces para estar en forma?... ¿Te gustan las clases de Educación Física y por qué?...*

Escribe a Ricardo la respuesta a su carta, contestando a sus 3 preguntas. Escribe 100–120 palabras. No te olvides de seguir las reglas para redactar las cartas personales.