**Грекова Вероника Александровна,** кандидат психологических наук, учитель английского языка, методист муниципального автономного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования».

Победитель Национального проекта «Образование» «Лучший учитель» 2007 г., член комиссии по проверке ЕГЭ(письменная часть и говорение).

Сданы экзамены: TOEFL (1998), FCE (2003), IELTS (2008). Лектор курсов повышения квалификации для учителей школ.

**To learn a language is to have one more window from which to look at the world.**

Учить язык, значит открыть новое окно в мир.

 (Китайская пословица)

***Language is the road map of a culture.***

***It tells you where its people come from and where they are going.***

***(Rita Mae Brown)***

Язык — это дорожная карта культуры.

Он поведает откуда пришли его люди и куда идут. (Рита Мэй Браун).

**Методические рекомендации по планированию**

**современного урока английского языка**

Урок иностранного языка состоит из **структурных** и **содержательных** элементов. К структурным элементам относятся: начало урока, центральная часть и завершение урока. Такой структурный элемент урока как его начало должен включать в себя организационный момент, различные речевые/фонетические упражнения (warmingup), постановку цели урока и его темы. Оно длится от 3 до 7 минут. В центральной части урока обучающиеся должны выполнять действия по достижению цели урока, а учитель только контролирует выполнение данных действий. Данный этап урока, длится 20-25 минут. В это время учащиеся класса под руководством учителя должны выполнять упражнения с опорой на тексты учебника, проигрывать учебные речевые ситуации, задействовать технические средства обучения, применять дополнительный дидактический материал с использованием метапредметных связей.В ходе урока происходит ознакомление с соответствующей лексикой по теме урока, тренировка использования языкового и речевого материала, применение языкового и речевого материала по конкретным видам речевой деятельности, организация аудирования для обучающихся (на каждом уроке!), организация монологических, диалогических высказываний обучающихся с опорой на картинки из заданий итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ, FCE), организация чтения обучающимися текста вслух.Что касается, последнего структурного элемента урока, его завершения, то в его содержание должно входить подведение итогов урока обучающимися, рефлексия достигнутых результатов на уроке, оценивание, информация о домашнем задании и его объяснение [ А. Г. Бермус 2013: www.orenipk.ru.].

 В зависимости от типа, цели и темы урока, структурные и содержательные элементы урока могут изменяться, но в целом структура урока, наполненная содержательными элементами, остается такой, как она указана выше. Все структурные элементы урока взаимодействуют и дополняют друг друга, в структуре урока обязательно должны прослеживаться логичность и последовательность элементов урока. Содержание урока также должно быть увлекательным и интересным для обучающихся, так как только учебные действия, совершаемые с мотивацией успешны, и имеют результат. На уроке должны применяться приемы и методы, которые формируют умения **самостоятельно добывать знания**, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; **учитель** становится не проводником знаний, а личностью, обучающую способам творческой деятельности, направленным на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

**Содержание**современного урока иностранного языка состоит из нескольких компонентов, таких как:

1. Коммуникативный компонент включает в себя предметную сторону речи: сферу общения, тему, ситуацию общения (в кино, в магазине, в кафе и пр.), виды речевой деятельности, аспекты языка, социокультурный аспект.

2. Психолого-педагогический компонент включает в себя речемыслительные задачи, мотивацию.

3. Методический компонент включает в себя приёмы обучения, технологии обучения, игровые моменты, положения, регулирующие последовательность и структуру урока.

Для планирования урока иностранного языка учителю, на мой взгляд, необходимо:

- знать основные требования, предъявляемые к современному уроку иностранного языка;

- знать программные требования к уровню практического владения навыками и умениями по каждому классу для данного типа школы;

- понимать методическую концепцию автора (ов) УМК, понимать дидактическое значение входящих в него компонентов и отдельных заданий; учитывать возрастные психологические особенности учащихся, в том числе индивидуальные, их уровень общего развития;

- учитывать уровень владения иностранным языком учащимися данного класса, отношение учеников к предмету.

Для достижения профессионального успеха учитель должен владеть целым комплексом методических умений, среди которых следует выделить: проектировочные, адаптационные, организационные, коммуникативные, мотивационные, контролирующие, исследовательские, вспомогательные [Гальскова, 2003: 164 с.].

Основными чертами современного урока являются:

- формирование и развитие речевых, коммуникативных навыков и компетенций;

- на уроке иностранного языка должна быть одна главная цель. Она обеспечивает логику урока, превращает его в цельное, отлаженное действие. Реализации этой цели отводится основное время урока — до 30 минут. Другие задачи урока подчинены главной цели;

-соответствие заданий поставленной цели, что предполагает их потенциальную способность служить эффективным средством решения задач урока для достижения главной цели;

- строгая последовательность выполняемых упражнений обеспечивает формирование навыков и умений ученика;

-комплексность урока иностранного языка, которая проявляется в организации языкового и речевого материала для представления через различные каналы восприятия и функционирования во всех видах речевой деятельности;

- создание на уроке иностранного языка особой атмосферы общения, которая достигается посредством речевого контакта учителя и учащихся, учащихся между собой; создание непринуждённой обстановки. Речь учителя при этом должна быть образцовой с точки зрения логопедии и лингвистики, доступной для понимания;

- индивидуализация процесса обучения — когда учитель знает, кому, когда и зачем он нужен, чтобы обеспечить условия для достижения учебного успеха каждому ученику, и имеет достаточное ресурсное обеспечение, чтобы это сделать;

- контроль освоенного материала на уроке иностранного языка, рефлексия результатов урока, в том числе применённых способов деятельности, оценка проведённого урока и постановка целей на будущее.

В целом, современный урок иностранного языка должен быть **личностно-ориентированным**, т.е. развивать способности к языку. Он должен совершенствовать память, речь внимание, мышление, фонематический слух. Также, урок воспитывает толерантность к другой культуре, симпатию, сочувствие. В тоже самое время, на уроке английского языка необходимо проводить параллели между культурами разных стран, знакомить с богатством традиций и обычаев, **говорить на иностранном языке о родном крае**: его обычаях, устоях, национальных блюдах, его знаменитых людях и их достижениях.Уроки, посвященные национальным Российским праздникам, символике, Великой Отечественной Войне и т.д. должны помогать главной воспитательной задаче учителя-воспитать патриота своей Родины, человека образованного, готового общаться с другими народами, этносами и расами, владеющего несколькими иностранными языками, толерантного к чужой культуре и религии.

Урок должен быть коммуникативным, то есть на уроке должно осуществляться **общение** на иностранном языке. Если во время проведения урока объясняется **грамматический материал**, учитель должен (в 2-9 классах) перейти на русский язык и объяснять грамматический материал в сравнительном контексте двух языков - родного и иностранного. В старшей школе грамматический материал так же целесообразно объяснять на родном языке, исключение могут составить профильные классы, школы с углублённым изучением английского языка, открытые уроки и мастер-классы, где важно подчеркнуть лингвистический уровень подготовки учителя и учащихся.

**«Ни один человек не должен путешествовать, пока он не изучил язык страны,**

**которую посещает. В противном случае он добровольно делает себя**

**большим ребенком — таким беспомощным и таким нелепым»***(Ральф Уолдо Эмерсон)*

**«Чем больше языков вы знаете, тем меньше шансов, что вы станете террористом»**

*(УпамануЧаттерджи)*

**«Вся сумма человеческой мудрости не содержится только в одном каком-либо языке»**

 (ЭзраПаунд)

Отношение к знанию и умению говорить на иностранном языке в современном мире повлияло на требования к его обучению, так как запросы общества к знанию и умению общаться на нем изменились. Прежде всего, изучение и владение английским языком начинается в школе на уроках английского языка со 2 класса. Общая ситуация в мире следующая: весь мир находится на этапе перехода к постиндустриальному информационному обществу, которое основано на информационных технологиях и знаниях, и это несомненно предъявляет новые требования ко всем системам в государстве, в том числе и к системе образования. Так, образование становиться важнейшим ресурсом социально - экономического, политического и культурного развития стран. Естественно, в связи с этим меняется Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, который предъявляет новые требования к структуре и содержанию урока английского языка.

Современный урок следует строить, соблюдая определенные принципы:

- общедидактические принципы, которые включают в себя принципы сознательности, научности, активности, наглядности, доступности и посильности, прочности, индивидуализации, а также принцип воспитывающего обучения,

- специфические принципы такие как: принцип коммуникативной направленности обучения, принцип дифференциации и интеграции и **принцип учёта родного языка**. Кроме того, урок должен быть **проблемным** (выявление проблем, которые обсуждаются), **познавательным** (на уроке должен присутствовать новый материал), **логичным** (части урока должны быть соединены между собой от простого к более сложному, **динамичным**(урок должен быть «бодрым», учителю полезно осуществлять частую смену видов деятельности на уроке, соответствующие заявленным целям, на уроке учащиеся должны **учиться сотрудничать** и быть командой (работать в группах и парах)[ Амонашвили, 1999: с. 18. ].

Традиционно принято рассматривать следующие этапы или компоненты урока: **организационный момент**, **введение нового материала**, **тренировка**, **формирование навыков и их контроль**, **развитие соответствующих речевых умений в пяти видах речевой деятельности**, **формулирование и запись домашнего задания**. Необходимо отметить, что специфика урока иностранного языка проявляется в его произвольном планировании, когда преподаватель может варьировать компоненты урока и самостоятельно определять их последовательность. На уроке необходимо последовательно работать с пятью видами речевой деятельности: **аудирование**, **чтение, лексика и грамматика, письмо, говорение**.

**«Другой язык – это другое видение жизни»**

*(Федерико Феллини)*

**«Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку»**

(Вольтер)

***Own only what you can carry with you; know language, know countries, know people.***

***Let your memory be your travel bag. (Alexander Solzhenitsyn)***

То имей, что можно всегда пронести с собой: знай языки, знай страны, знай людей. Пусть будет путевым мешком твоим - твоя память. (Александр Солженицын)

У многих учителей иностранного языка часто возникают вопросы по поводу целесообразности составления календарно-тематического планирования, поскольку примерное планирование имеется в книге для учителя и в предметных журналах. Однако, следует помнить, что в книге для учителя и в предметных журналах печатаются планы, рассчитанные на некий усредненный вариант класса, а в действительности и классы и обучающиеся в них непохожи друг на друга, в них представлены далеко не все уроки, а самое главное в том, что как бы авторы ни продумывали свой учебник, живая практика всегда заставит что-то в нем изменить. И опытный, грамотный учитель, учитель-профессионал, владеющий методическим мастерством, всегда найдет возможность что-либо усовершенствовать в процессе обучения.

План урока рекомендуется составлять в письменном виде как молодому учителю (досконально), так и опытному (план урока). Существует несколько способов оформления плана урока.

Традиционная (горизонтальная) схема плана урока с выделением основных этапов и перечислением видов деятельности вполне приемлема.

Цель урока: (общая цель) обучение иноязычной культуре, адекватному речевому поведению в формальных и неформальных ситуациях, обучение вербальной коммуникации (т.е. прием и передача информации, обмен мыслями, чувствами).

Задачи урока: формирование речевых умений учащихся в различных видах речевой деятельности. Задачи урока должны стать задачами учащихся, которые учатся выражать различные коммуникативные функции (приветствие, прощание, представление себя другим, выражение согласия и несогласия, назначение свидания, вежливый отказ и перенос свидания, принятие приглашения и осуществление приглашения и т.д.)

Начало урока:

а)фонетическая зарядка,

б) мотивирующие коммуникативные задания в начале урока: игры и ситуации знакомства (интервью, заполнение анкет …);игры на угадывание;приемы драматизации в обучении и т.д.

в) угадывание/догадка о цели и теме урока, знакомство с задачами, которые им предстоит выполнить (записывается на доске и проговаривается вслух).

Основной этап урока включает наиболее типичные виды деятельности такие как:

* работа над темой урока, подача новой лексики и ее отработка;
* работа с диалогом, монологические высказывания;
* работа с картинками, описание картинок (важно как в начальной, средней, так и в старшей школе для подготовки к итоговой аттестации);
* аудирование и ответы на вопросы по прослушанному тексту;
* ролевая игра;
* чтение;
* драматизация;
* работа с грамматическими упражнениями;
* письмо

Заключительный этап урока:

На заключительном этапе урока коммуникативной направленности рекомендуется разучивание скороговорок, стихов, песен, всего того, что снижает усталость, повышает настрой и оставляет у учащихся хорошее впечатление об уроке, а главное, что может быть безболезненно прервано со звонком, свидетельствующем о конце урока.

Обычно при планировании отдельных этапов урока могут быть полезны следующие **рекомендации**:

* трудные задания должны предшествовать легким, так как в начале урока учащиеся более внимательны;
* более подвижные задания и игры лучше проводить в конце урока, когда учащиеся устали;
* каждый последующий этап урока должен быть связан с предыдущим с помощью «мостика» так, при подготовке к экзаменам в старшей школе, целесообразно переходить от аудирования к письму, и от чтения к говорению, опираясь на материалы перспективного ОГЭ-2020 и ЕГЭ – 2022 (см. **сайт http://grekova-edu.ru**);
* начало и конец урока всегда должны проходить организованно; учителю следует привлечь внимание учащихся, заставить их сосредоточиться в начале урока и подвести итоги в конце;
* урок следует заканчивать на позитивной ноте, для того, чтобы учащиеся верили в свои силы. Это может быть положительная оценка выполненного в классе, задание, с которым способна справиться вся группа, или просто шутка учителя.

В заключении, предлагаю вам **оценочный лист анализа урока**иностранного языка, разработанного совместно с группой творчески работающих учителей города. Максимальное количество баллов: **90.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Параметры | Баллы |
| Осуществление целеполагания | Высокий уровень организации детского целеполагания (взаимодействие педагога с детьми на этапе постановки цели)Ясность и четкость формулировки целиДостижимость цели, ее операциональность (в формулировке имеются указания на средства достижения цели) | 3+3+3 |
| Обеспечение мотивационной готовности | Целенаправленное создание атмосферы заинтересованности при изучении темы учебного занятияЭффективное использование средств воздействия для включения в работу всех детей | 3+3 |
| Благоприятный психологический климат | Представление педагогом возможности для самопроявления детейПреобладание положительных эмоций детей в течение всего урокаПоложительное влияние на детей за счет личностных качеств педагога | 2+2+2 |
| Организация учебной деятельности | Оптимальный темп занятияСоблюдение санитарно-гигиенических нормНаличие смены видов деятельности, ее целесообразностьОптимальное сочетание репродуктивных и проблемных заданий для проявления самостоятельности детей  | 3+3+3+2 |
| Используемые методики, технологии преподавания | Целесообразность используемых технологийЭффективное использование инновационных педагогических технологийИспользование современных технических средств (в том числе SmartBoard), Интернета, электронных словарей. | 3+3+3 |
| Подбор учебного материала | Соответствие содержания целям урокаГлубина, полнота, научность, системность, интегративность, доступность учебной информацииНовизна, необычность, занимательность учебного материалаПрактико-ориентированный характер урокаВоспитывающий потенциал содержания | 3+3+3+3+3 |
| Изложение учебного материала |  Лингвистические навыки учителяМетодический профессионализм педагогаПсихолого-педагогические компетепнцииКультура речи учителя. Манера держаться. Внешний вид.Точность и адекватность ответов, комментариев на вопросы детей. | 5+3+3+3+2 |
| Оценочная деятельность | Привлечение детей к оценочной деятельности, в том числе самооценке (ведение Портфолио)Оценка правильности и оригинальности ответаОценка деятельности ребёнка не только по конечному результату, но и в ходе его достижения | 3+2+2 |
| Результативность занятия | Высокий уровень организации рефлексии учащихсяВысокий уровень организации подведения итоговДостижение цели (формирование предметных результатов)Достижение цели (формирование метапредметных УУД)Достижение цели (формирование личностных результатов) | 2+3+2+2+2 |